

Pokus o začátek nové tradice - - -

*výběr z rozhovoru ve Zpravodaji Modřice v červnu 2011,
doplňný ohlédnutím v červnu 2012*

Folklorní kroužek a modřický dětský kroj

Na počátku byla iniciativa několika maminek, vstřícnost pana starosty i vedení města a podpora stárků ženáčských hodů, členů muzejního spolku i řady dalších. Především však zájem a trpělivá práce skupiny malých modřických dětí s rodiči. V polovině března 2011 jsme začali zkoušet a za pár týdnů - počátkem května, jsme výsledek nácviku i nové dívčí kroje prezentovali modřické veřejnosti. Získané ohlasy ukázaly, že se premiérové vystoupení na hodech povedlo a tak jsme pokračovali.

Když chceme psát o historii, tak se musíme především představit ...

Organizačně kroužek vede **Jana Studená (S)** - rodinným původem z Brna, manželova rodina jsou modřičtí starousedlíci. Za sebou má nejen víceletou práci s dětmi jako vedoucí zájmových kroužků, ale i řadu akcí pro rodiče s malými dětmi na sídlišti Bobrava. Umělecká vedoucí pro choreografii a pohybový nácvik je **Ivana Cetlová (C)** - původem z Hluku na Slovácku. Kromě výrazné rodinné folklorní tradice, vychází z vlastních zkušeností v souboru "Dolňácko". Na prvním návrhu krojů a výrobě se podílela **Markéta Krautová (K)**, mj. absolventka textilní univerzity - původem z Tišnova, kde také spolupracovala v místním tanečním souboru. (Z důvodu rodinných povinností musela později svoji účast na činnosti kroužku omezit.) Prezentaci, hudební spolupráci a korepetice zajišťuje **Vlastimil Čevela (Č)** - se dvěma dětmi a pěti vnoučaty, které ovlivnil soubor Javorníček a s rodinnými kořeny po tátovi z Babic u Uh. Hradiště. Kromě jiného vydává Modřický internetový magazín a má organizační zkušenosti s více než padesátkou komorních koncertů na radnici.



... a taky říct, proč jsme se do toho pustili ...

(C) působení ve folklorním souboru od dětských let po dospěláky pro mě vždy znamenalo především dobré kamarádství - proto jsem uvítala příležitost se v této oblasti i s malou dcerkou znovu angažovat - myslím, že je to velice dobrá protiváha k náročnému povolání i k různým životním strastem ...

(K) na práci ve folklorním souboru mám velice pěkné vzpomínky a tak bych chtěla, aby si to moje děti také zažily ...

(Č) všechny aktivity, které vytvářejí "genius loci", tedy "ducha místa", které je našim domovem, jsou mi velice blízké a snažím se je podporovat - pokud zde nebudou zajímavé možnosti pro volný čas dětí, rodiče je pro ně najdou jinde a "postupně vzniklé občanské odcizení" se pak jen velice obtížně napravuje ...

(S) dle mého názoru je dětské zpívání, spojené s přirozeným hravým pohybem, snadno přístupné i pro hodně malé děti s rodiči přesně takový typ kroužku, který zde chyběl a dosavadní zájem to potvrzuje - jsem velice ráda, že se podařilo získat pár lidí k dobrovolné spolupráci a podporu vedení města ...

... vytvořili jsme modřický dětský dívčí kroj ...

(Č) od počátku jsme měli zájem, aby naše snažení mělo i nějaký odborný základ - proto jsme se radili v místním Muzejním spolku (Mgr. Petr Fiala, Dr. Rudolf Procházka) i v Etnografickém ústavu v Brně (Dr. Lenka Nováková) a společně došli k závěru, že na základě inspirací z literatury, z modřických výstav i ze sousedních obcí vytvoříme vlastní variantu "kroje z brněnska"

...



(K) v první etapě realizovaný dívčí kroj se skládá z bílé košile zdobené vyšivanou krajkou, zástěry v různých barvách, vrchní sukně, zdobené kytíčkovým motivem a spodničky opět lemované vyšivanou krajkou - doplňkem jsou bílé punčochové kalhoty a ve vlasech barevné stuhy nebo kytíčkový věneček - chlapci by dle tradice měli mít bílou košili, zdobenou vyšivanou krajkou kolem předního zapínání, černé dlouhé kalhoty a černé boty ...

(S) velice náročným úkolem bylo vybrat vzhledově i cenově vhodné látky - výsledkem jsou vedle bílých košilek a spodniček vzájemně sladěné sukýnky, zástěry a stuhy v pastelových barvách - růžové, modré, zelené, červené a fialové ... rozhodli jsme se totiž, že ušití krojů zajistíme centrálně a zájemci si je zakoupí - jinak byla účast na zkouškách kroužku pro všechny zájemce zdarma

... co jsme v červnu 2011 plánovali pro další období ...

(S) předpokládáme, že budeme nabízet možnost jednoduchého zpěvu a tance pro děti od 3 do 6 let za doprovodu rodičů - a dle zájmu třeba i za jejich aktivní spoluúčasti ... zkoušky budou probíhat do konce června a pak od počátku září, každý týden v pátek od 17 do 18 hodin v zasedacím sále na radnici, účast na zkouškách bude i nadále zdarma ...

(C) naším hlavním cílem není nácvik perfektně provedených pásem pro vystoupení, ale především umožnit dětem získání trvalejšího vztahu k lidovému zpívání a tancování, včetně tradic s tím spojených, jako jsou kroje a různé folklorní obyčeje - především z oblasti brněnska ... třeba připravíme i některé navazující akce - ale to se dle zájmu rodičů teprve ukáže časem ...

(Č) folklorní kroužek má vlastní internetové stránky mim.cemotel.cz/folklor, kde je nejen obsáhlá fotoreportáž z hodového vystoupení, ale i texty písní a veškeré informace pro rodiče i další zájemce ...

... jaké bylo skutečné pokračování v roce 2011 ... (Č)

(--) zájem rodičů i dětí zůstal a tak jsme nacvičili a úspěšně na svatováclavských hodech koncem září před radnicí předvedli veřejnosti nové pásmo ...



(--) rádi jsme též přijali pozvání k účasti na programu v rámci Vánočního jarmarku, který uspořádala místní ZŠ, kde dle citace z místního Zpravodaje "... milé vystoupení nejmenších koledníčků z folklorního kroužku vytvořilo iluzi pravých lidových vánoc .." - sehnali jsme pro ně totiž klasické vlňáky a vybrali tradiční koledy ...



... a dále v roce 2012 ... (Č)

(--> díky finanční podpoře ze strany vedení města byla na našem 1. folklorním plese špičková cimbálka - sólisté BROLN s primášem Františkem Černým, takže si děti úspěšně vyzkoušely spolupráci s profesionály ...



(--> náš kroužek samozřejmě nemohl s novým pásmem chybět v programu před radnicí na ženáčských hodech v květnu ...



(--> také už máme svoji vlastní rubriku na nově připravovaných internetových stránkách města, kterou se snažíme postupně naplnit ...

(--> v červnu se v Předklášteří uskutečnilo naše úplně první vystoupení na přehlídce dětských tanečních souborů, takže jsme měli možnost srovnání - jak dopadlo z hlediska diváků - to musí posoudit jiní - na přehlídce jsme také zaznamenali, že náš návrh zdobení a výběr vhodných látek pro krojové sukýnky děvčátek, realizovaný na jaře 2011 je tak dobrý a praktický, že ho již během následujícího roku napodobili pro kroje v dětském souboru Orlik z Pozořic ...



(--> nyní nás čeká závěrečné společenské posezení a prázdniny - všichni se pak těšíme na přípravu pro podzimní svatováclavské hody ...

foto M. Hájek, V. a H. Čevelovi a M. Řehoř