

Město Modřice připravilo pro všechny příznivce hudebních zážitků
123. komorní koncert na radnici



The Spring Band Brno

známé swingové standardy autorů zahraničních i českých
pod vedením Jaroslava Studenky

středa 17.6.2026 - v 19 hod

velký sál radnice na náměstí Svobody v Modřicích, vstupné dobrovolné.

Po programu je připravena neformální beseda účinkujících s publikem.

realizační tým všechny zájemce srdečně zve Romana Kaplanová.

Za

www.mesto-modrice.cz/sbmk

Program:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. I Can't Stop Loving You | Don Gibson |
| 2. Bye Bye Blackbird | Ray Henderson, Mort Dixon |
| 3. Love is here to stay | George Gershwin, Ira Gershwin |
| 4. Pramínek vlasů | Jiří Suchý |
| 5. Je po dešti | Bedřich Nikodem, Vladimír Dvořák |
| 6. Na sedm strun budu hrát | Bob Crewe, Bob Gaudio, Zdeněk Borovec |
| 7. Sway | Norman Gimbel, Pablo Beltran Ruiz |
| 8. Georgia on My Mind | Hoagy Carmichael, Stuart Gorrell |
| 9. Deep Purple | Peter De Rose, Mitchell Parish |
| 10. Scott's Place | Sammy Nestico |
| 11. It had to be you | Isham Jones, Gus Kahn |
| 12. Come fly with me | Jimmy Van Heusen, Sammy Cahn |
| 13. Unforgettable | Irving Gordon |
| 14. Cheek to Cheek | Irving Berlin |
| 15. Život je jen náhoda | Jaroslav Ježek, Jiří Voskovec, Jan Werich |
| 16. Hvězdy nad Brnem | Josef Kainar |

The Spring Band Brno – obsazení:

Jaroslav Studenka – alt saxofon, vedoucí

Petr Kotiš – tenor saxofon

Jan Hlaváček – trumpeta

Eliška Bočková – trombon

František Novák – kytara

Ladislav Káňa – piano

Aleš Křenek – kontrabas

Kryštof Vašíček – bicí

Hedvika Šlápotosvá – zpěv, flétna

Tony Daniel – zpěv

O účinkujících:

The Spring Band Brno

je desetičlenné seskupení tvořené osmi muzikanty a dvěma vokalisty, které vzniklo v roce 2020 převážně ze členů big bandu Jazz Archiv Brno pod vedením jeho kapelníka Jaroslava Studenky.

Swingový big band Jazz Archiv bylo seskupení amatérských i profesionálních muzikantů, které působilo převážně na brněnské hudební scéně. Orchestr vznikl v průběhu roku 1969 v jazz klubu (nebo, jak se uvádělo na plakátech, v „jazzovém sklípku“) ORNIS ve sklepení tehdejšího Domu pionýrů a mládeže Lužánky (dnes Lužánky - Středisko volného času). Když koncem září 1979 rozšířil řady hráčů Jaroslav Studenka, byl na jeho popud orchestr postupně během roku 1980 doplněn na plné obsazení big bandu. V důsledku toho se také změnil repertoár kapely, který tvořil především aranžmá skladeb převzatých jak od předních světových big bandů (např. G. Millera, C. Basieho, S. Nestica, D. Ellingtona, B. Goodmana a dalších), tak i od našich velkých kapel (např. G. Broma, K. Vlacha, Big Bandu Radio Praha, Big Bandu Radio Brno). V repertoáru kapely byly již od počátku 80. let také aranžmá i vlastní skladby autorů z řad členů big bandu. Vedoucím orchestru i po změně orientace na swing byl stále Jan Koukal, nicméně činnost orchestru v různých obdobích více či méně ovlivňovali také další členové kapely (např. Zdeněk Karpíšek, Zdeněk Treblík a Jaroslav Studenka, který se stal od podzimu 2006 uměleckým vedoucím orchestru a po úmrtí Jana Koukala převzal vedení orchestru).

Delší dobu se na něj obraceli pořadatelé různých kulturních akcí s dotazem, zda by bylo možné, aby místo devatenáctičlenného big bandu vystoupila nějaká menší sestava hrající stejný nebo podobný styl a repertoár. Tomu bránila neexistence notového materiálu pro takové menší obsazení. Přelomovým momentem bylo jaro roku 2020, kdy se na zpěvačku Hedviku Šlápotosovou obrátili její známí, kteří znali big band Jazz Archiv, jestli by jim na oslavě jejich kulatých narozenin nemohla zahrát zmenšená sestava. Původní termín oslavy na jaře roku 2020 sice znemožnila první vlna covidu 19 a omezení s tím spojená, ale koncem léta 2020 upravil kapelník pro původně sedm muzikantů (bez trumpetu) a dva zpěváky výběr ze swingových bigbandových aranžmá a 3. října 2020 se vystoupení nové kapely pod názvem The Spring Band Brno uskutečnilo. A původně plánovaný termín prvního vystoupení (jaro 2020) také předurčil název kapely (jaro – anglicky the spring, proto The Spring Band = Jarní kapela).

S další činností této malé sestavy se ani nepočítalo, ale protože se první vystoupení líbilo jak posluchačům, tak účinkujícím, rozhodli se pokračovat v činnosti dál. Od tohoto záměru je neodradila ani další vlna covidu. Základ působení kapely byl dán. Původně devítičlenné složení bylo v roce 2023 rozšířeno o trumpetu na deset členů (osm muzikantů a dva zpěváky).

The Spring Band Brno vystupuje při různých příležitostech převážně v Brně a okolí, například v jazzovém baru U kouřícího králíka, v Café Práh, či na Musilce v Brně, ale také třeba na hodech ve Velké Bíteši. A hraje nejen k poslechu, ale i k tanci.

A tancuje se ledaskde.... Třeba i na koncertech na radnici...

podle podkladů od účinkujících RK



MK 122 – Foto Mirek Hájek

Další plánované koncerty na radnici v roce 2026:

MK124 - středa 4. listopadu 2026 - Matěj Hampl, Kateřina Škárová a Jakub Rohoška

MK125 - středa 9. prosince.2026 - Sólisté BROLN a Pěvecký sbor města Modřice

Přípravu a konání koncertů zajišťuje realizační tým: Vlastimil Čevela, Romana Kaplanová, Marie Pokorná, Jitka Vystrčilová a Tereza Vystrčilová. Souhrnné info, foto a video viz výše uvedený web "sbmk".