

Město Modřice připravilo pro všechny příznivce hudebních zážitků 120. jubilejní komorní koncert na radnici



Po úspěšných vystoupeních na MK108 a MK115 v letech 2023 a 2025,
v nových zajímavých vícehlasých aranžmá



**OTEVŘOU HUDEBNÍ SPIŽ,
PO HLUBOKÉM ZIMNÍM SPÁNKU SEJDEME SE NA DÝCHÁNKU**

řídí Kamila Zenklová

středa 25. března 2026 - v 19 hod

velký sál radnice na náměstí Svobody v Modřicích, vstupné dobrovolné.
Po programu je připravena neformální beseda účinkujících s publikem.

Za realizační tým všechny zájemce srdečně zve Romana Kaplanová.

www.mesto-modrice.cz/sbmk

Program:

1. **Doliny, doliny** - Lidová Slezská, arr. Kamila Zenklová
2. **Ej vandrovali hudci** – Lidová, arr. Tereza Staňková
3. **Petrov** – hudba: Ivo Cicvárek, text: Ivo Cicvárek, arr. Jiří Mrázek
4. **Gaelic song of the Boatman** – hudba: Sine Nicfhionnlaigh (Jean Finlayson), arr. Philip Lawson
5. **Butterfly** – hudba: Mia Makaroff, text: Mia Makaroff, arr. Mia Makaroff - Anna Mari Kähärä
6. **Řikej mi to potichoučku** – hudba: Václav Pokorný, text: Jiří Mládek
7. **Muié Rendera**– Lidová Brazilská, arr. Carlos Alberto Pinto Fonseca
8. **Sway (Quien Será)** – hudba: Pablo Beltran Ruiz, text: Pablo Beltran Ruiz, arr. Kirby Shaw
9. **If we ever needed the lord before** – Černošský Spirituál, arr. Don Newby
10. **When the Saints Go Marchin** - Traditional, arr. Larry Farrow
11. **O happy day** – Spirituál, arr. Ralf Grössler
12. **Kdyby se v komnatách** – hudba: Jaroslav Uhlíř, text: Zdeněk Svěrák, arr. Kamila Zenklová
13. **Holubí dům** - hudba: Jaroslav Uhlíř, text: Zdeněk Svěrák, arr. 4TET - Jiří Škorpík
14. **Hotel Ritz** - hudba: Inving Berlin, text: Zdeněk Svěrák, arr. 4TET - Jiří Škorpík
15. **Bohemian rhapsody** – hudba a text: Queen, arr. Jenss Johansen

O účinkujících:

Po ránu o5 níž, vokálně - instrumentální komorní uskupení vzniklé na jaře roku 2022, složené z profesionálních i amatérských hudebníků, pod uměleckým vedením MgA. Kamily Zenklové, dirigentky a sbormistryně s dlouholetou pedagogickou praxí, kterou v Modřicích už známe z nedávných vystoupení přerovského sboru Vokál na radnici a „na Sokecu“ při „Slavnosti řemesel DFKM“, společně se Smíšeným pěveckým sborem města Modřice.

Vystoupení souboru jsou zaměřena na vícehlasou interpretaci písní lidových, vážnějších i populárních vzniklých v dobách dávných i současných v provedení a capella nebo s citlivým doprovodem akustických nástrojů, bez použití mikrofonů a zesilovačů.

Kromě koncertů v tuzemských destinacích v uplynulých letech zazpívali také na festivalu v toskánském Montecatini a potěšili naše krajany v rumunském Banátu.

Od roku 2023 má soubor nové obsazení, ve kterém jsou mj. též členové modřického sboru, dirigent Jaromír Gamba s manželkou Zuzanou.

Současná sestava:

Kamila Zenklová – umělecká vedoucí, soprán, alt, housle, flétničky

Zuzana Gamba – soprán, alt

Petra Macková – alt, perkuse

Jaromír Gamba – tenor, kytara, flétna

Jakub Stanovský – bas

Jiří Churý – bas, kytara, průvodní slovo

Marie Stratílková – klavír, občasný alt

Kamila Zenklová vystudovala obor Hra na housle (1996) a Dirigování (1998) na Konzervatoři v Teplicích a následně pak na JAMU v Brně obory Dirigování sboru (2003) u Doc. L. Mátyla a Dirigování orchestru (2006) u Doc. E. Skotáka.

Během studia spolupracovala s různými profesionálními i amatérskými tělesy, například s Brněnským akademickým sborem, orchestrem Konzervatoře Teplice, Janáčkovým orchestrem JAMU, Moravskou filharmonií Olomouc, s Filharmonií Brno, pěveckými sbory Lumír a Vokál.

Od dětství zpívala v dětském pěveckém sboru CAMELLA v Novém Boru, později v něm dělala pomocného sbormistra. Od r. 1999 je (nebo byla) dirigentkou několika pěveckých sborů (smíšený pěvecký sbor VOKÁL Přerov – jeho sbormistryní je už 27. rok, LUMÍR v Brně, dětský komorní sbor Kolibříci při Gymnáziu J. G. Mendela v Brně, dětský sbor při ZUŠ Ježkova v Brně). V letech 2004 - 2020 zpívala v celorepublikovém sboru Bohemiachor. Účastnila se různých českých i mezinárodních soutěží, festivalů a přehlídek.

Od r. 1998 vyučuje na různých Základních uměleckých školách housle, zpěv. Organizuje soukromé lekce a kurzy zaměřené na hlasovou výchovu a nápravu hlasu. Od r. 2006 také pedagogicky působí na Konzervatoři v Brně, kde vyučuje hudební teorii a dirigování a kde také vede starší část školního sboru a s ním také pravidelně vystupuje. Věnuje se hudební výchově i těch nejmenších dětí (od 4 let) pomocí hry na jednoduchý hudební nástroj – Citerku. Na výchovu mladých zpěváků cílí také její vydané publikace, např. krásně ilustrovaný Slabikář nejen pro sborové zpěváčky.

Od roku 1999 vede v Brně speciální pěvecký sbor Sebranka, kde aplikuje nové postupy výuky zpěvu dospělých nezpěváků.

Proč k tomu všemu působí také se souborem Po ránu o5 níž? Odpověď je jednoduchá, chce si už, konečně, jen obyčejně zazpívat.



Foto: Priessnitzovy lázně Jeseník (2025)

Další plánované koncerty na radnici v roce 2026:

MK122 - středa 27. května 2026 – Vítězslav Hándl Jazz Trio, Pěvecký sbor města Modřice

MK123 - středa 17. června 2026 - Jaroslav Studenka a The Spring Band Brno

MK124 - středa 4. listopadu 2026 - Matěj Hampl, Kateřina Škárová a Jakub Rohoška

MK125 - středa 9. prosince 2026 - Sólisté BROLN a Pěvecký sbor města Modřice

Přípravu a konání koncertů zajišťuje realizační tým: Vlastimil Čevela, Romana Kaplanová, Marie Pokorná, Jitka Vystrčilová a Tereza Vystrčilová. Souhrnné info, foto a video viz výše uvedený web "sbmk".