



připravilo pro všechny příznivce hudebních zážitků
117. komorní koncert na radnici



foto Mirek Hájek

Jazzové trio a sólisté ZUŠ - ve swingovém stylu

Milan Kašuba - kytara, **Miroslav Hanák** - klavír, **Vincenc Kummer** - kontrabas,
Petr Pauk a **Pavel Rosendorf** - saxofony

Lenka Dufková - zpěv a Matěj Hampl - klavír

Smíšený pěvecký sbor města Modřice

s novým programem z hudby barokních a renesančních mistrů,
doplněných několika spirituály, klavírní doprovod - **Matěj Hampl**,
umělecký vedoucí a dirigent - **Jaromír Gamba**

středa 28. května 2025 v 19 hodin

velký sál radnice na náměstí Svobody v Modřicích, vstupné dobrovolné,
za realizační tým všechny zájemce srdečně zve **Romana Kaplanová**

www.mesto-modrice.cz/sbmk

Program:

Jazzové trio a sólisté ZUŠ

1. Ted Grouya: Flamingo - jazzové trio
2. Harry Warren: By The River Sainte Marie - Pert Pauk, tenor saxofon
3. Erroll Garner: Misty - Pavel Rosendorf, alt saxofon
4. Luis Bonfa: Samba De Orpheus - jazzové trio
5. Antonio Carlos Jobim: The Girl From Ipanema - Pavel Rosendorf, alt saxofon
6. Scott Hamilton: Setagaya Serenade - Petr Pauk, tenor saxofon
7. Michel Legrand: Watch What Happens - jazzové trio
8. Joe Garland: In The Mood - všichni

Lenka Dufková – zpěv a Matěj Hampel – klavír

1. George Gershwin, text DuBose Heyward a Ira Gershwin: Summertime
2. Gary Moore: Still got the blues
3. The Mamas & The Papas: Dream A Little Dream Of Me

Přestávka 10 minut

Smíšený pěvecký sbor města Modřice

1. Adam Michna z Otradovic: Nebeští kavalérové - barokní píseň ze sbírky Loutna česká
2. Adam Michna z Otradovic: Začněte panny zpívati - barokní píseň ze sbírky Loutna česká
3. František Xaver Brixi: Confitebor tibi, domine - předklasicistní motet
4. Now is the month of maying - Thomas Morley, renesanční madrigal/balet
5. Il bianco e dolce cigno - Jacob Arcadelt, renesanční madrigal
6. Quam gallina suum parit ovum - Iacobus Gallus, renesanční madrigal
7. Go down Moses - arr. Tomáš Vespalec, spirituál
8. When the stars begin to fall - arr. Per Linberg, černošský spirituál
9. Praise His Holy Name! - Keith Hampton, gospel (*klavír*)

O účinkujících:

Milan Kašuba - kytara

legendární brněnský jazzový kytarista, který kromě svého externího působení na JAMU v Brně, vyučuje hru na kytaru na ZUŠ v Modřicích. Je těžké v krátkosti představit jeho muzikantskou dráhu od roku 1947, kdy začal hrát na housle. Počínaje rokem 1958 to byla spolupráce s plejádou nejznámějších jmen brněnské i další hudební scény - Erik Knirsch, Mirko Foret, Jarda Kvarda, Gustav Brom, Divadlo Večerní Brno, Brněnský rozhlas, Jiří Suchý, Jana Koubková, Helena Blehárová, Mirka Křivánková (Ornis), Petr Kořínek, Ladá Kerndl ... a další. Jeho vystoupení na festivalech i v jazových klubech jsou pro čitatele těchto žánrů událostí ... www.ruzza.cz/kasuba

Miroslav Hanák - klavír

roku 1966 absolvoval konzervatoř v Brně, obor varhany a již za dob studií hrál na klavír v orchestru Erika Knirsche, pak jako host v tanečním orchestru bratislavského rozhlasu a několik let u Mirko Foreta. Od r. 1968 do 1992 byl klavíristou Rozhlasového orchestru Studio Brno, kde nejen natočil mnoho sólových skladeb různých žánrů, ale působil i jako kmenový skladatel a aranžér. Později pak s Ladou Kerndlem a dalšími a též jako sólista procestoval na zámořských lodích všechny světadíly, včetně Arktidy i Antarktidy. Od konce 90-tých let jako pianista spolupracuje s orchestrem Gustava Broma. Na svém kontě má řadu rozhlasových nahrávek a několik TV pořadů se svým jazzovým triem. - www.cityjazztrio.wz.cz

Vincenc Kummer - kontrabas

absolvoval konzervatoř v Brně roku 1965 a již jako student hrál s jazzovým combem orchestru Gustava Broma, pak s orchestry Mirko Foreta, Jožky Karena a dalšími a také v Brněnské filharmonii. Další jeho působení zde nelze vzhledem k rozsáhlosti vyjmenovat - od Ferdinanda Havlíka v Semaforu, přes Karla Vlacha, Karla Velebného, Jana Hammera, 4 roky v Tanečním a jazzovém orchestru Čs rozhlasu, 10 let v orchestru Ládi Štajdla s Karlem Gottem atd. Po 25 letech exilu (od r. 1981 ve Švýcarsku), kde působil pedagogicky a doprovázel mimo jiné i řadu hvězd amerického jazzového nebe, se vrátil do rodného Brna. Zde kromě kompoziční činnosti spolupracuje s místní jazzovou scénou jako kontrabasista. - www.cityjazztrio.wz.cz, www.vincenkummer.cz – (audio nahrávky !!!, CD, životopisná kniha)

Petr Pauk - tenor saxofon

je studentem a čerstvým maturantem Gymnázia Židlochovice. V ZUŠ Modřice studuje hru na saxofon ve třídě Pavla Rosendorfa. Letos úspěšně složil přijímací zkoušky a je přijat ke studiu na JAMU Brno - Jazzová interpretace. V tomto školním roce se stal absolutním vítězem okresního kola soutěže ZUŠ v sólové hře na saxofon a v krajském kole získal 1. cenu..

Pavel Rosendorf

vystudoval Vojenskou konzervatoř v Roudnici nad Labem a řadu let působil jako hráč a slista v Posádkové hudbě Brno. S orchestrem "Army Big Band Brno" se v roce 1996 jako hráč na 1. saxofon podílel na televizním provedení evropských koled v originální swingové úpravě a pod taktovkou prof. Rudolfa Zavadila, natáčeném s dětským pěveckým sborem Kampanela Brno ve Vranově u Brna. Od r. 2004 působí v ZUŠ Ořechov-Modřice. Učí nejen hru na klarinet, saxofon a kytaru ale též pro své žáky skladby upravuje a už řadu let dramaturgicky připravuje naše jarní swingové koncerty.

Lenka Dufková

má z rodiny lásku k hudbě a zpěvu. Hraje na klavír, zpívá s kytarou, byla členkou folklorního souboru, má ráda rockově laděné songy. Uspěla v mnoha pěveckých soutěžích, nahrávala v Besedním domě, Městském divadle Brno i rozhlase. Mnoho let pak zpívala v Brněnském akademickém sboru, jako učitelka na dvou školách sbor sama vedla. Pro radost absolvovala Rockové kurzy zpěvu a zpívání si v několika kapelách i vyzkoušela.

Matěj Hampel

se narodil ve Velkém Meziříčí, kde také v základní umělecké škole poprvé usedl na klavírní stoličku. Letos absolvoval konzervatoř v Brně a od podzimu by měl pokračovat ve studiu na JAMU. V průběhu let vystoupil v rámci několika koncertů jako sólista, ale také

jako korepetitor. Kromě klasické hudby ho vždy lákaly i populárnější směry, hraje v několika hudebních skupinách, v Big Bandu konzervatoře Brno a pravidelně také svou hrou doprovází večery v Cabaretu Des Péchés. Ve svém volném čase se okrajově věnuje hře na bicí nástroje.

Smíšený pěvecký sbor města Modřice

Historie 1998 až jaro 2022 je ve starších programech. V červnu 2022 se sbor účastnil zájezdu „Tour de Haná“ se sborem Vokál Přerov, který v r. 2023 na oplátku zpíval na MK106 u nás na radnici. Společně pak sbory vystoupily na Májovém zpívání (kostely v Horních Heršpicích a Přízřenicích) a na Slavnosti tradic a řemesel Dětského folklorního kroužku v Modřicích. Významnou reprezentační akcí našeho města byla účast na setkání pěveckých sborů „Okolo Jevíčka“ v dubnu 2023. V červnu 2024 Modřický sbor vystupoval v programu oslav 30. výročí města Modřice na náměstí Svobody. Pak v rámci koncertů „Pocta české hudbě“, spolu se smíšeným pěveckým sborem CANTILO z Jevíčka v kostele sv. Klementa Marie Hofbauera v Horních Heršpicích, v kostele sv. Markéty v Přízřenicích a v kostele sv. Gotharda v Modřicích. Koncem roku a začátkem 2025 to byla již mnohaletá tradice: Rozsvícení vánočního stromu, velký koncert se sólisty BROLN, s chrámovým sborem a dalšími velký společný benefiční koncert v kostele a nově opět jako loni, soustředění s dokončením nastudování nového programu v Zubří na Vysočině.

Jaromír Gamba

vyrůstal v Jevíčku, ve kterém ho jako první hudebně vzdělala místní ZUŠ. Při studiu gymnázia v Jevíčku zahájil současně s šestým ročníkem všeobecného osmiletého studia studium dirigování na *Konzervatoři Brno* u *Mgr. Aleše Podařila*. Ve svých čtrnácti letech začal zpívat v jevíčském pěveckém sboru *Cantilo* pod vedením *Mgr. Ludka Klimeše* a sbor po dvou letech příležitostně dirigoval a složil pro něj několik aranží různých písní. S oblibou komponuje i vlastní skladby a z hudebních nástrojů se nejvíce věnuje klavíru.

Prostřednictvím *Klubu přátel* uvedl netradiční hudebně divadelní představení *Setkání s Josefem Kainarem*. Na gymnáziu založil se spolužáky chlapecké kvarteto *4/4 JeVy*, které reprezentovalo školu v letech 2011-2014. V roce 2015 uspořádal svůj maturitní koncert, kde dirigoval *Symfonický orchestr Konzervatoře Brno*, který pod jeho taktovkou odehrál *VIII. symfonii Antonína Dvořáka*. Od toho samého roku pravidelně diriguje koncerty mladého dechového orchestru *Malá Haná*, v němž dříve hrával na klarinet. Vedle toho vystudoval na VUT v Brně na fakultě strojního inženýrství obor základy strojního inženýrství. V současnosti vede *Pěvecký sbor Města Modřice* a zpívá v brněnském komorním sboru pro duchovní hudbu *Ensemble Versus*, který vede *Mgr. Vladimír Maňas, Ph.D.*, v komorním vokálním tělese Po ránu opět níž a příležitostně vypomáhá v jiných sborech, jako je například smíšený pěvecký sbor Vokál z Přerova.

Další plánované koncerty na radnici v roce 2025:

118 - středa 22. října 2025

Znamé operní melodie – studenti konzervatoře, klavírní doprovod Matěj Hampl

119 - středa 10. prosince 2025

Sólisté BROLN, zpěv s klavírem a Pěvecký sbor města Modřice

120 – středa, 25. února 2026

Slavnostní jubilejní koncert – manželé Cupákoví zpěv a Marta Vašková klavír

Přípravu a konání koncertů zajišťuje realizační tým: Vlastimil Čevela, Romana Kaplanová, Marie Pokorná, Jitka Vystrčilová a Tereza Vystrčilová. Souhrnné info, foto a video viz výše uvedený web "sbmk".